

AD

NOVEMBRE 2012
FRANCE N° 112
4,95 €

ARCHITECTURAL DIGEST. ARCHITECTURE, DÉCORATION, ARTS, DESIGN

SPÉCIAL *décorateurs*

14 stars internationales dévoilent leurs univers

**JEU
CONCOURS**
3 SÉJOURS
DE RÊVE
À GAGNER

TOP TEN
LES PLUS BEAUX
HÔTELS DU MONDE

GUIDE
LES CHEMINÉES
NEW-LOOK





SUÈDE
À L'HÔTEL COMME
À LA MAISON

Dans un quartier huppé de Stockholm, la décoratrice britannique Ilse Crawford livre un hôtel écrin qui revisite les codes scandinaves, en version luxueuse et intime.

TEXTE CÉDRIC MORISSET. PHOTOS MAGNUS MARDING.

DANS LE GRAND SALON, le sofa, la table basse et le cabinet à cocktails en laiton sont des créations Studioilse. Un tabouret en noyer de Charles et Ray Eames (Vitra) volsine avec des fauteuils vintage et des suspensions *Ball lights* de Michael Anastassiades encadrent deux œuvres appartenant à la propriétaire. *Bench* de Mats Gustafsson à gauche, et *One Fake and two Real Dimensions on Paper* de Jonas Nobel.

**DES PANNEAUX
DE MÉTAL LIQUIDE**

Rose Anne de Pampelonne souhaitait évoquer un paysage lunaire; Officina Coppola, spécialiste des surfaces décoratives murales installé à Londres, a développé pour elle des panneaux rappelant le métal liquide. Mêlant bronze blond, résine et jus de citron vert, ils ont nécessité cinq semaines de fabrication.

SUR LA CHEMINÉE, encadrée de panneaux *Moon Dreamstone* créés par Officina Coppola, est posée une sculpture en marbre de Carrare, *Protection*, de Tarabella (Galerie Martel Greiner). Au-dessus, le miroir a été dessiné en 1935 par Max Ingrand et Serge Roche (Galerie Chastel-Maréchal). La suspension *Mobile Light 1* est signée Michael Anastassiades (Galerie Nilufar). Au premier plan, la banquette *Enignum* de Joseph Walsh, 2011, est en frêne olivier (Galerie Nilufar). *Duvet* en soie battue, *housse de couette* et *taie d'oreiller* en soie crêpe de Chine (Cocoon & Ciococo). Tapis *Alpha*, création Federica Tondato.

