

EL DECOR



UK special

エル・デコ
12月号 DECEMBER 2013

照明のトレンド図鑑

ネンドによる“くまのプーさん”Proj

Winnie the Pooh collection
designed by nendo

英国の美しい暮らし

郊外の小さな美術館を訪ねて
クラウド・ハーパニエミと歩く、ロンドン
LONDON DESIGN WEEK
デイヴィッド・アジャイが手がけた家





1



2



3

Trend **3**

MICHAEL ANASTASSIADES

マイケル・アナスタシアデス、その詩的な作品に注目!

近年、世界中から熱い視線を集め、フロスとの仕事でブレイクしたマイケル・アナスタシアデス。なぜ、私たちは彼のデザインに惹かれるのか? その秘密を探るため、本人に取材した。

Photo LINE THIT KLEIN (7) Styling STINE LANGVAD (7)

MICHAEL ANASTASSIADES

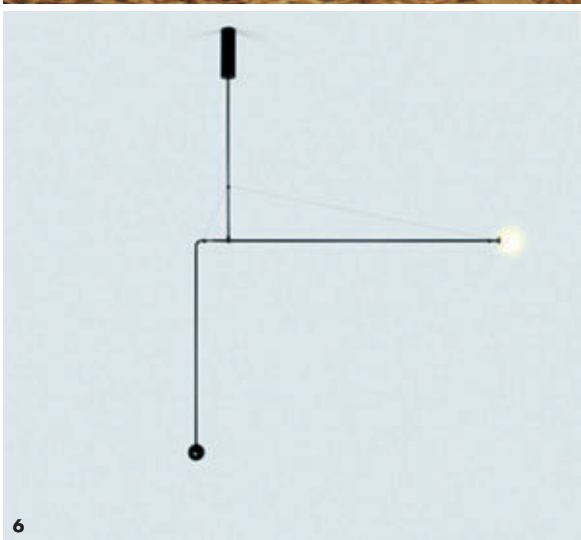
マイケル・アナスタシアデス

1967年、キプロス生まれ。ロンドンをベースに活動するデザイナー。2007年に自身の会社を立ち上げる。手作業にこだわり、エレガントで洗練された作風は世界中から高い評価を受けている。作品は、NYのMoMAやロンドンのヴィクトリア&アルバート美術館に常設展示されている。



マイケル・アナスタシアデス。彼の名前が世に出始めたのは、実は10年以上前に遡る。意外かもしれないが、スタジオ・ムンバイのプロジェクトに彼の作品が度々登場、ビジョイ・ジェインとは1996年頃から仕事をしてきたという。そして、年には、UK版エル・デコの元編集長、イルス・クロフォードのインテリアプロジェクトに参加。「それ以来、イルスとはよき友人

1 2006年に製作されたオブジェ「Bronze Bowl」。2 イルス・クロフォードとのコラボで実現した「Three Champagne Glasses and One Water Glass」。3 満月直前の月の形から名付けられた鏡「Waxing Gibbous」のインсталレーション。4 スタジオ・ムンバイによる「バルミラハウス」でも存在感を放つ「Tube Chandelier」／リンインクープ 5 ミラノのギャラリー、ニルファーのために製作したリミテッド作品「Lit Lines Floor Light 2」。6 真珠のような明かりが、細いロッドの先に灯る「Mobile Chandelier 4」。真鍮のロッドは長さをオーダーでき、ランプは吹きガラス。／リンインクープ 7 デンマーク版エル・デコの表紙も飾ったスタイリング。照明はマイケル・アナスタシアデスの「Ball Lights Gold」／リンインクープ キャビネットはボーエ・モーエンセンとハウスインダストリーズによるコラボレーション「BMX HI Cabinet Small」／ステラワークス キャビネット上には1984年にアーサー・グリースが手がけた、ロイヤル・コペンハーゲンの「Toriton」シリーズ（生産終了、日本未発売）。壁に立てかけられた三角形の鏡はレックス・ボットとダヴィド・デルクセンによる「Transience Mirrors」。手前にはマウリツィオ・ガランテがチェルッティ・バレリのために作った大理石模様のブフ「Tato Tattoo Carrara Marble」／hhstyle。



であり、非常に近い感性を持っているのでとても楽しく仕事している」とアナスタシアデス。「Three Champagne Glasses and One Water Glass」や「Water Glass」も一緒に製作した。

自身のブランドを立ち上げ、フロスから新作を発表！

そんな彼が注目の的となったのは、2つの理由から。ひとつは2007年に自身の会社を立ち上げたこと。

「ものを作る立場から言えば、創作のペースは守りたい。一方で、人々に作品を提供しなければという思いもある。そこで製造と供給のシステムを確立し、自由な創作活動をしながら、ひとつの物語に繋げようと思いました」

そして、もうひとつのブレイクの理由が、フロスとの仕事だ。

「フロスは素晴らしいパートナー。私の会社規模では実現できなかったデザインを、彼らの技術が可能にした。私は常に意思決定が一個人によってなされる会社との仕事を望んでいた。これは非常に重要なこと。ピエロ・ガンデイーニはまさに社の原動力です」

アナスタシアデスはデザインする際「感覚に直接働きかけるようなオブジェの製作」を大切にしてきた。光は特定の瞬間をとらえるもの。そして瞬間はその場にしか存在しない。だから使い手が何か哲学的な経験をできるような照明を作りたいのだと彼は言う。

敬愛するアーティストは、ジェームズ・タレル、オラファー・エリアソン、ダン・フレイヴィンなどの光の魔術師たち。彼の照明が心に詩的に響くのは、単に器具の形をデザインしているだけではないからだ。そして、日本でもフロスやリンインクープで彼の作品の取り扱いが始まる。



FLOS String Light

マイケル・アナスタシアデスがデザインを手がけたサスペンションランプ。電車の窓から見える電線にインスパイアされて生まれた。(φ19×H16cm) 価格未定(2014年発売予定) / 日本フロス

Trend 4

CLASSY CHIC

繊細なオブジェのように、 インテリアを彩る照明たち。

そこに置かれているだけで美しい、繊細でエレガントなフォルムの照明たち。
夜はもちろん、明かりをつけていない昼にも、インテリアの主役になれる!



BACCARAT Loux

右 バカラの歴史に名を刻むデザイナー、ジョルジュ・シュヴァリエ。彼がデザインしたベースからインスパイアされた「ヘリテージ ルクソール ランプ」(W25×D17×H34. プ・ニグロが手がけた、ランタンを思わせるテーブルランプ。光を灯すことでクリスタルの美しさがさらに際立つ。(φ13. 27.



MICHAEL ANASTASSIADES Tip of the Tongue

台座から真珠のような明かりが今にもこぼれ落ちそう! アナスタシアデスらしい、美しい均衡がデザインされた卓上ランプ(D20. H30cm) 価格未定 / リンインクーブ

FLOS Volt

LEDに必要な放熱用ヒートシンク機能をエレガントなデザインとして見せたロドルフォ・ドルドーニの新作。右(φ26×H45cm) 価格未定 左(φ27×H50cm) 価格未定(共に2014年発売予定) / 共に日本フロス



or Lamp (右) Céleste Lamp

5cm) 21万円 左 フ

5×H23.

9cm) 27万3,