

Numéro

**JOHN
MALKOVICH**
joue franc jeu

LES CHIENNES DE GARDE
Des femmes qui mordent

STELLA McCARTNEY
Un style nommé désir

SAN FRANCISCO
Complètement
à l'ouest

**MODE
TOTAL
LOOK**

8



20 F

N° 8 NOVEMBRE 1999

T 4153 - 8 - 20,00 F



Jeu d'accessoires

36



Bouche à oreille

Pour les mots doux, il y a la plume et le papier, le téléphone, portable ou non, le web, la bouteille à la mer. Et puis...

C'est un objet affectif et presque humain, un droïde domestique qu'il faut prendre avec précaution, comme un petit animal, et porter à ses lèvres. Cela se fait dans l'intimité, dans le silence. On chuchote alors un message, une confidence, une confession, puis on retourne sur un meuble le gobelet de bois. Le message est là, enregistré par une minuscule machine, et ne se libérera que lorsqu'on retournera l'objet. Bien qu'il évoque les petites boîtes qui produisaient ces délicats "Meuuuuuh" ou "Bêêêêêh" sensés éveiller chez nous l'amour de la gent animale, on peut se laisser aller à un usage plus sexy, plus adulte. Pensées affectueuses, mots doux ou – pourquoi pas ? – cochonneries tendrement susurrées, jurons beuglés sans retenue, injonctions sans appel, sommations diverses et cris en tout genre feront à coup sûr la joie de leur destinataire. Choisir alors avec intelligence l'endroit où déposer le gobelet, afin qu'il atteigne le bon allocataire sans terroriser la femme de ménage... ou l'homme de ménage, si l'on est vraiment moderne. Et puisque l'objet y invite, faisant des pieds de nez aux objets si élégants mais tellement ennuyeux que les temples autoproclamés du bon goût fin de siècle nous assurent qu'il faut aimer, on peut aussi y laisser dormir pour l'éternité des mots que personne ne songera à entendre.

Eric Troncy