

Chợ gia đồ quảng cáo

8 NGÀY Ở ETHIOPIA

THƯƠNG LƯU
Vol. 06 - 2017

Robb Report

VIETNAM

BẤT ĐỘNG SẢN

GIỚI TÍNH CỦA NGÔI NHÀ?
QUẢN GIA CHO NGƯỜI GIÀU – HAI GAM
MAU TƯƠNG PHẢN

10 ĐIỂM SÁNG TẠI MILAN

Triển lãm thiết kế nội thất Salone Internazionale del Mobile đã khép lại với nhiều dư âm khó quên.

Bài viết: Lucy NGUYỄN

Ảnh FEDERICO TORRA

CC Tapis

Thương hiệu đến từ Pháp bắt đầu gây chú ý trong lĩnh vực sản xuất thảm khi hợp tác với các nhà thiết kế tài năng như Zaven, Studiopepe.... Để chuẩn bị cho triển lãm thiết kế nội thất diễn ra ở Milan vào cuối tháng Tư vừa qua, CC Tapis đã mời chín đơn vị thiết kế gồm Faye Toogood, Mae Engelgeer, Patricia Urquiola, Studiopepe, Alex Proba, Chiara Andreatti, Martino Gamper, Parisotto+Formenton và Federico Pepe cùng thực hiện các bộ sưu tập thảm mới của hãng theo nhiều hình dáng, chất liệu và màu sắc khác nhau. Do Patricia Urquiola sáng tạo, bộ sưu tập Vision (hình trang trái) được thực hiện thủ công với hình vẽ đồ họa, trong khi Rotazioni (hình trang phải) là những khối hình trụ chồng lên trông nhau như ma trận thiết kế.

Martino Gamper

Đối với những ai đã biết đến Martino Gamper, Off Cut không phải là thiết kế mới. Mẫu bàn này đã được ra mắt lần đầu vào năm 2008 với cấu trúc gồm 13 chi tiết riêng lẻ được gắn với nhau nhằm tạo ra bề mặt đa dạng với kiểu uốn lượn linh hoạt theo nhu cầu và không gian sử dụng. Với tinh thần đó, chiếc bàn Off Cut Lino cũng được thiết kế để dễ dàng tách rời làm hai khi cần bởi theo nhà thiết kế, một chiếc bàn ăn chỉ hoàn chỉnh khi những người ngồi quanh bàn đều có được trải nghiệm giống nhau.



Lindsey Adelman

Bậc thầy ánh sáng Lindsey Adelman đã không phụ lòng người hâm mộ khi kết hợp đá cẩm thạch với thủy tinh trong một thiết kế mang tên Catch Rock Table - chiếc đèn với hình dáng trông như một con mực đang nằm trườn trên một khối đá.



Từ trái sang phải:
Bàn Off Cut
Lino phiên bản
Laminate của
Martino Gamper,
và đèn Catch Rock
Table của Lindsey
Adelman.

Ảnh DANIELE IODICE, LAUREN COLEMAN

Michael Anastassiades

Nhà thiết kế đèn chiếu sáng hàng đầu đến từ Luân Đôn hướng tới tông màu thời thượng nhất năm - màu đỏ gụ - trong bộ sưu tập được thiết kế riêng cho Nilufar Gallery. Thuộc bộ sưu tập nội thất gồm bàn, đèn treo và đèn tường, mẫu đèn chiếu sáng có cấu trúc thanh mảnh này được làm bằng chất liệu đồng patina đỏ kết hợp cùng những chiếc bóng đèn dạ quang hình cầu được làm bằng thủy tinh thổi, với mục đích tận dụng các nguồn sáng gián tiếp thông qua màu sắc.



Từ trên xuống:
Bộ đèn chiếu sáng
với gam màu
đỏ thời thượng
của Michael
Anastassiades,
và chiếc bàn
Baroquisme của
Vincenzo De
Cotiis.

Vincenzo De Cotiis

Kiến trúc sư nổi tiếng với phương pháp tiếp cận «phản thiết kế» đã trình làng bộ sưu tập nội thất mang tên Baroquisme. Đúng với tinh thần của «người kiến tạo», không tuân theo bất kỳ quy tắc nào, Vincenzo De Cotiis đã kết hợp các chất liệu như đồng phủ bạc, đá cẩm thạch và thủy tinh Murano cùng hoa văn kiểu mực loang trong những thiết kế mang dáng hình và vẻ đẹp của các tạo vật điêu khắc.

TUẦN LỄ THIẾT KẾ MILAN NĂM NAY THU HÚT HƠN 2000 ĐƠN VỊ THAM GIA TRIỂN LÃM



Ảnh FONTANA AMOROS, DE COTIIS GALLERY