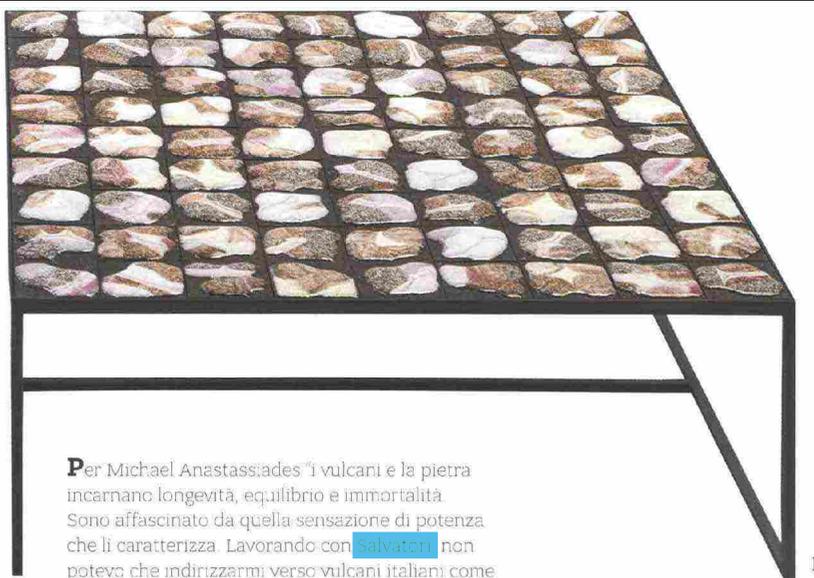
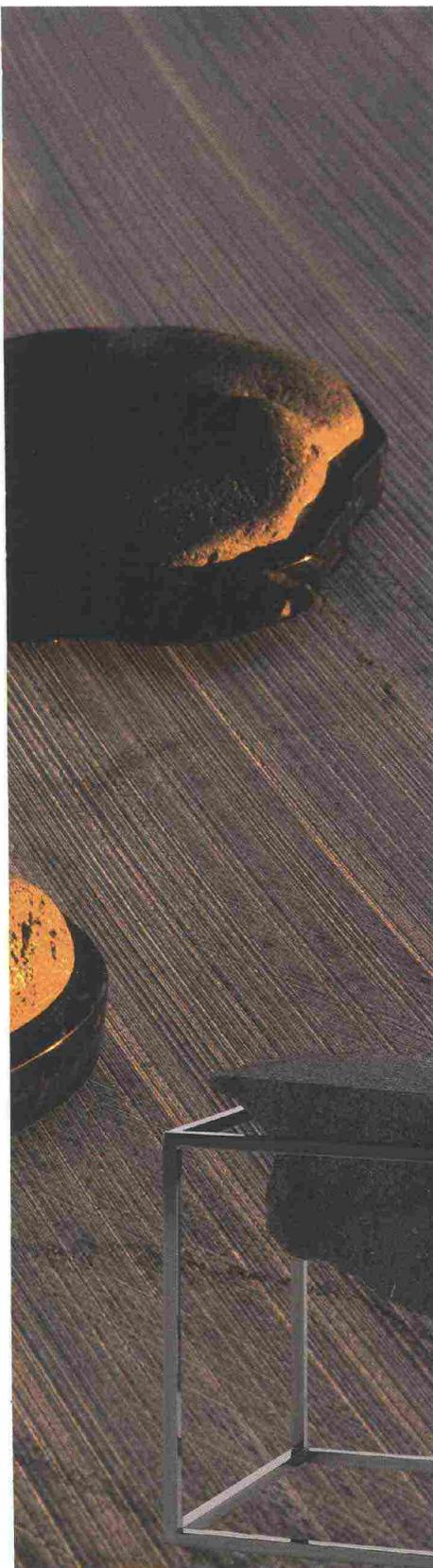


LookiNG
AROUND
PRODUCTION

DESIGN VULCANICO

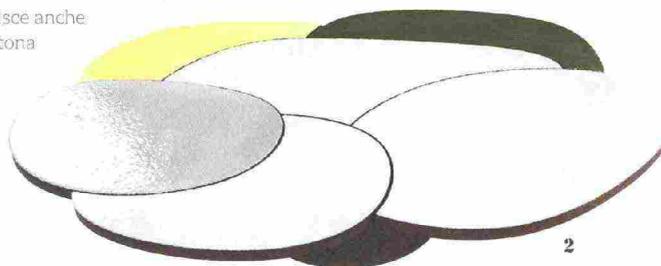
Il vulcano come
potente **ispirazione iconografica**
e la **lava** come **materia**
di progetto. Quando il fuoco
è il vero designer

VULCANO, SCULTURA
DA TAVOLO DALLA COLLEZIONE
THE END OF THE AFFAIR
DI MICHAEL ANASTASSIADES
PER **SALVATORI**, COMPOSTA
DA TRE VULCANI IN BASALTINA
OGNUNO IN EDIZIONE LIMITATA
DI 15 PEZZI. FOTO DI HELENE BINET



Per Michael Anastassiades "i vulcani e la pietra incarnano longevità, equilibrio e immortalità. Sono affascinato da quella sensazione di potenza che li caratterizza. Lavorando con Salvatori, non potevo che indirizzarmi verso vulcani italiani come fonte d'ispirazione per le forme". Così sono nati tre vulcani-scultura: Vesuvio, Vulcano e Stromboli. Manca l'Etna, ma a omaggiarlo ci ha pensato Emmanuel Babled, con l'omonima collezione di arredi realizzata in pietra lavica del vulcano siciliano. Il fascino primordiale della materia plasmata dal fuoco colpisce anche il duo Ctrlzak, che incastona una sorta di meteorite lavico in un tavolino, e Marella Ferrera che per Paola Lenti "ingentilisce" la lava sposando a il vetro. ■

Katrin Cosseta



1. TAVOLINI SCIARA DI MARELLA FERRERA PER PAOLA LENTI CON STRUTTURA IN ACCIAIO INOX FINITURA DELARRE REALIZZATA DA DE CASTELLI E PIANO IN PASTRELLE DI LAVA CON DECORO IN VETRO
2. DALLA COLLEZIONE ETNASTONE DI EMMANUEL BABLED PER BABLED EDITIONS, TAVOLINO REALIZZATO IN COLLABORAZIONE CON MADE A MANO, IN LAVA DELL'ETNA SMALTATA
3. ANTIVOLI DI CTRLZAK PER JCP, TAVOLINO CON STRUTTURA IN OTTONE OPACO O CROMATO NERO CHE SORREGGE UN MASSO IN PIETRA LAVICA LEVIGATO IN SOMMITÀ